

Правовая охрана прав интеллектуальной собственности на западноукраинских землях в составе Австро-Венгрии в XIX - начале XX века

Довгань Галина Витальевна

аспирантка

Львовский национальный университет им. И. Франка, Львов, Украина

E-mail: galya_dovgan@mail.ru

В Украине продолжается процесс усовершенствования законодательства об интеллектуальной собственности, что обусловлено необходимостью его адаптации и гармонизации с европейскими стандартами. В связи с этим актуальным остаётся исследование истории становления законодательства Украины в этой сфере, результаты которого будут иметь как научно-теоретическое, так и практическое значение. В рамках такого исследования необходимо изучить, проанализировать и выявить особенности использования соответствующего законодательства тех государств, в состав которых входили украинские земли.

Доклад посвящён анализу правовой охраны прав интеллектуальной собственности на западноукраинских землях в XIX - начале XX века, а именно на Галичине, Буковине и Закарпатье, которые до конца 70-х годов XVIII века вошли в состав Австрийской монархии.

Проблема исторически-правового развития права интеллектуальной собственности остаётся малоисследованной. Теоретическую основу исследования составили работы украинских, российских и польских учёных С. Днестрянского, А. Огоновского, А. Пиленко, Ф. Золля, А. Гутовского, Е. Ференц-Шиделко. Правовую основу составили нормативно-правовые акты, которые действовали на западно-украинских землях в этот период; материалы Центрального государственного исторического архива г. Львова.

Необходимо отметить, что в анализируемый период формировались основные концепции права интеллектуальной собственности. Выдающийся украинский учёный С. Днестрянский считал, что они находятся на границе между правом личным и вещным [1, с.11]. Известный польский цивилист Ф. Золль объединял все права на объекты интеллектуальной собственности в одну группу и относил их к правам, схожими с вещными. По его мнению, содержанием этих прав является возможность их исключительного использования с целью получения прибыли. Он выделял две группы таких прав: 1) права на оригинальные результаты творческой деятельности: авторские, патентные права, права на промышленные образцы; 2) права на предприятия: права на фирменные наименования и товарные знаки [2, с.125, 147]. Польский учёный А. Гурский вторую группу прав относил к сфере торгового права [3, с.128, 137].

Впервые положения об авторском праве появились в австрийском гражданском кодексе 1811г. и касались права переиздания и издательского договора. В 1846г. были приняты закон о литературной, музыкальной и художественной собственности, королевский патент о переиздании, в Уголовном кодексе было предусмотрено наказание за контрафакцию. В 1895г. был принят новый закон в этой сфере, который действовал на западноукраинских землях до 1926г.

В соответствии с этими законами признавалось исключительное право собственности автора на произведение. Срок правовой охраны был установлен в 30 лет со дня смерти автора. Уже в законе 1846г. был предусмотрен перечень случаев свободного использования произведений, в том числе и право перевода. Закон 1895г. внёс много новелл в правовое регулирование отношений в этой сфере. Был расширен круг охраняемых объектов, в который включили фотографические произведения, срок защиты которых составлял 10 лет с момента создания первого после оригинала отпечатка. Впервые появились нормы регулирующие отношения соавторства (§7). Теория того времени не различала личных и имущественных прав автора. Согласно §25 закона при цитировании только фрагмента текста не требовалось

указывать имени автора. В 1895г. был введён регистр авторов и их произведений, который хранился в Министерстве торговли, были созданы коллегии экспертов, призванных помогать судьям при рассмотрении дел о нарушении авторских прав. Такая коллегия действовала во Львове с 1895г. В 1905г. её члены принимали участие в деле по иску Игнатия Кранца из Львова к С. Бладеру из Станислава о плагиате его сборника математических заданий [4, с.222-223].

Правовая охрана прав изобретателей первоначально осуществлялась в форме привилегий в соответствии с законом 1852г. А. Пиленко указывал на множество недостатков этого закона: устаревший явочный порядок экспертизы, отсутствие апелляционной инстанции при исках об уничтожении патентов, допустимость тайных патентов, подсудность полицейским властям исков о контрафакции. Новый закон был принят в 1897г. и представлял «и по времени, и по содержанию последнее слово патентного права» [5, с.134-135]. В соответствии с §1 закона патенты выдавались на новые изобретения, допускающие промышленное использование. Была введена отсроченная система экспертизы, предусматривался 15-летний срок действия патента, обязательное использование изобретения, право преждепользователя.

Охрана прав на промышленные образцы и модели осуществлялась на основе королевского патента 1858г. Охране подлежали новые модели и образцы, пригодные к воспроизведению на промышленных изделиях с эстетической целью. Права возникали в результате регистрации этих объектов в Торгово-промышленной палате и действовали на протяжении 3 лет.

В 1890г. был принят закон о товарных знаках, в соответствии с которым исключительные права на использование обозначений для отличия товаров одного производителя от однородных товаров других производителей возникали с момента их регистрации в Торгово-промышленной палате. За умышленное нарушение таких прав предусматривалось наказание в виде штрафа в размере от 1000 до 4000 крон или арест на срок от 3 месяцев до 1 года.

Патентное ведомство было создано в 1898г., годом позже появился Патентный суд.

Таким образом, система правовой охраны прав интеллектуальной собственности на западноукраинских землях в составе Австро-Венгрии в XIX - начале XX века характеризовалась многообразием источников регулирования. Действующее законодательство отвечало общим тенденциям развития теории права интеллектуальной собственности в Европе.

Литература

1. Дністрянський С. Австрійське право облігаційне. – Львів: з друкарні Наукового Товариства імені Шевченка, 1901. – 198с.
2. Zoll F. Podręcznik prawa prywatnego austriackiego na podstawie swych wykładów. – Kraków: Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1899. – 167s.
3. Górski A. Zarys prawa handlowego austriackiego. - Kraków: Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1900.- 402s.
4. Ferenc-Szydelko E. Prawo autorskie na ziemiach polskich do 1926r. - Kraków: Uniwersytet Jagielloński, 2000. – 278s. - (Prace z wynalazczości i ochrony własności intelektualnej).
5. Пиленко А.А. Право изобретателя. – М.: «Статут», 2001. - 688с. (Классика российской цивилистики).

