

***Domus Augusta* как элемент династической политики императора Августа:
место в нем Ливии Друзиллы (Августы)**

Чемодурова Светлана Николаевна

Студентка 5 курса

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратов,
Россия

E-mail: svchemodurova@mail.ru

В работе рассматриваются три основных вопроса: во-первых, когда появляется сочетание *domus Augusta* и что оно обозначает; во-вторых, кто из членов семьи Августа в него входит и на каком основании; в-третьих, какое место в *domus Augusta* занимала Ливия, жена Октавиана Августа.

Как отмечает в своей работе Т. Ю. Фрибус (1993, с. 118), «то искреннее благоговение, которое римляне начали испытывать к императору, распространяется и на членов его семьи». Создавалось это отчасти целенаправленно, т.е. требованием династической политики, отчасти же стихийно, когда родственников Августа начинают восприниматься как народные любимцы. Это обожание распространяется и на жену императора

Впервые формулировку *domus Augusta* встречается у Овидия в Фастах (Ovid. *Fasti*. I. 530 – 533; I. 701 – 702) в 8 г. н. э. и он будет использовать такое сочетание многократно впоследствии (Flogy, 1996, p. 293).

Для республиканского периода для обозначения семьи использовалось понятие *Familia* (Смирин, 1988, с. 19) В случае же с семьей Октавиана Августа мы имеем дело именно с *domus* – группой людей, не родственных по крови, но связанные по имени.

В политике само понятие «династический элемент» появляется только при императоре Августе (Flogy, 1996, p. 292). Юридически все его полномочия заканчивались со смертью, поэтому было важно готовить наследника. Тут у Августа было несколько вариантов, но все они оказались в итоге неудачными – смерть Марцелла, сына Октавии, Марка Випсания Агриппы, затем – Гая и Луция, затем Друза, сына Ливии... И многие склоняются к тому, что именно жена императора приложила руку к гибели «возможных наследников», стремясь таким образом обеспечить своему сыну Тиберию преимущество власти от Августа (Парфенов, 1993). Тацит в этом практически уверен (Tac. *Ann.* I.3., I. 5., I. 6., III. 3).

М. Флори относит к *domus Augusta* самого Августа, Тиберия, Германика, Друза Младшего и Ливию (возможно, еще Октавию) (Flogy, 1996, p. 293). При этом М. Флори опирается на комплекс статуй, расположенных на *Circus Flaminius*. Подтверждение также находят в источниках в источниках (Ovid. *Pont.* IV. 9. 105 – 111; II. 8. 1 – 4; III. 1. 163 – 164; IV. 13. 29 – 30; Suet. *Cal.* 22.; Tab. *Siar.* 9 – 10).

Другим подтверждением значительной роли Ливии в династической политике императора является храм, построенный в год смерти Августа либо самой вдовой, либо же Гаем Флакком. Точное место нахождения его до сих пор не известно, но имеются интересные нумизматические данные позволяющие говорить об особом положении Ливии в последние годы жизни Августа (сестерции Калигулы, денарии и сестерции Антония Пия, где изображен восьмиколонный храм с двумя культовыми статуями Августа и Ливии внутри). Последнее упоминание о храме Божественного Августа относится к 248 году.

Domus Augusta стал основой династической политики, построением новой системы власти, в которой значительное место отводилось родственным отношениям, а в самом *Domus Augusta* – Ливии Друзилле (Августе). При этом она фактически стала соправительницей при Тиберии после смерти Октавиана (Grether, 1946, p.233). Об этом

же свидетельствует введение Августом Ливии в свой род. (Тас. *Ann.* I. 8., Suet. *Aug.* 101., Vell. II. 75.1).

Литература.

1. Flory M.B. (1997) The Meaning of *Augusta* of the Julio-Claudio Period // *AJPh.*, vol. 13 (2).
2. Flory M.B. (1996) Dynastic Ideology, the *Domus Augusta*, and imperial women: A Lost statuary Group in the Circus Flaminius // *TAPhA*, vol. 126.
3. Grether G. (1946) Livia and the Roman Imperial Cult // *AJPh.*, vol. 3.
4. Межерицкий Я. Ю. (1994) «Республиканская монархия»: метаморфозы идеологии и политическая история Августа. М.; Калуга.
5. Парфенов В. Н. (1993) «Злая мачеха дома Цезарей» (исторический очерк) // *АМА*, вып. 9.
6. Смирин В. М. (1988) Римская *familia* и представления римлян о собственности. // *Быт и история в античности*. М.
7. Фрибус Т. Ю. (1993) Юлии –Клавдии глазами римлян и варваров. // *АМА*, вып. 11.