

Проблема соотношения слога и морфемы в языке суахили (на материале слоговых и неслоговых назальных звуков)

Пинчук Елена Юрьевна

студентка

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: lena-pin@yandex.ru

1. Проблема соотношения слога и морфемы в различных языках является одним из важнейших факторов в определении типологической характеристики языка. Для определения степени автономности слога по отношению к морфеме в данном языке, а следовательно, степени завершенности членения языкового целого, необходимо учитывать частоту проявления в языке морфов, представленных слогом. Применительно к языку суахили речь идет не только о совпадении морфемы и слога в своих границах, но и о совпадении фонемы с морфемой и слогом. В этой связи слоги, представленные лишь одним носовым согласным звуком, будучи достаточно распространенными в языке суахили, представляют, на наш взгляд, особую значимость.
2. Назализованные согласные занимают особое место в сегментной фонетике языка суахили, поскольку при доминирующей структуре слога CV, в суахили возможен слог C, представленный сонантом, что является достаточно редким явлением по сравнению с другими языками. Большинство исследователей этой проблемы основывались на слуховом анализе, что и приводило к определенному разбросу мнений. Например, танзанийские исследователи Стевик, Млела и Ндженга указывают, что носовой сонант /m/ перед последующим согласным не всегда является слоговым, а только в том случае, когда происхождение звука обусловлено наличием гласной, следующей за носовым согласным, и образующей с ним слог (muhindi m-bo-vu, так как m- является префиксом именного класса m-(mi-), происходящим от общебантуского префикса mu-).
3. Для устранения противоречий, а также для получения более достоверной и новой информации было проведено экспериментальное исследование с привлечением носителей языка. Целью этого исследования было выявление наличия (или отсутствия) слогообразующего характера сонантов /m/ и /n/, а также зависимость слоговости от морфемы.
4. Таким образом, удалось установить, что сонант /m/ является слогообразующим, выступая в качестве префикса или инфикса, и не является слогообразующим в составе корневой морфемы. Например, поскольку в сочетании mb сонант m входит в состав корневой морфемы, то граница слога проходит следующим образом (kwa-mba). Что касается сонанта /n/, то он образует самостоятельный слог, находясь в составе имен существительных 9, 10 классов (n-chi) и некоторых числительных (-n-pe) и не образует слог, находясь в составе корневой морфемы (nja-a). В сочетании nz /n/ является слоговым (n-zi-ge), сочетания nd и ng не подтверждают слоговой характер сонанта.
5. Экспериментальное исследование позволило нам прийти к предположительным выводам, которые могут иметь большое значение не только для языка суахили, но и для общей фонетики. Неслоговые назальные звуки имеют более низкую форманту назализации и меньшую интенсивность, чем слоговые назализованные звуки, а спектральная картина сонорных /m/, /n/ (слоговых) тяготеет, приближается к спектральной картине ротовых гласных, в то время как неслоговые сонорные /m/, /n/, напротив, ближе к сонорным звукам. Этот вывод позволяет нам утвердить предположение, сделанное ранее о том, что когда-то в таких реализациях, как mtu, mle, mto и других был гласный звук, который, в

процессе исторического развития языка выпал, но акустическое влияние этого звука на спектральную картину назального звука /m/ осталось. Что подтверждает гипотезу о слоговости назальных звуков в начальной позиции и совпадении в данном варианте фонемы-морфемы-слога.