



National Research
**Tomsk
State
University**



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Горно-Алтайский государственный университет
Национальный исследовательский Томский государственный университет
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

проводят 5-11 октября 2020 года

VII Международную научную конференцию ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ПОЭТИКА ЛОКАЛЬНОГО ТЕКСТА

г. Горно-Алтайск, Россия

Тематика VII конференции ориентирована на обсуждение теории и поэтики пространственных репрезентаций империи, роли, характера и инструментов русской литературы в отражении и моделировании имперско-колониального и нациестроительного опыта на разных этапах культурной эволюции (домодерный, модерный и постмодерный).

В ходе работы конференции предполагается обсуждение следующих основных проблем:

1. Русская литература в диалогической системе имперской и постимперской культуры: институциональные и эстетические аспекты:

- имперская культура как социально-исторический феномен;
- русская литература и институты имперской культуры (идеологический, социальный, коммуникативный планы взаимодействия);
- российское «имперское воображаемое» и средства его литературного моделирования;
- специфика формирования и функционирования национального литературного канона в имперских условиях;
- русская литература в постимперской культурной ситуации.

2. Этническое многообразие страны и стратегии его репрезентации в русской литературе (колониальные, постколониальные, транснациональные):

- специфика российского колониализма как теоретическая и историческая проблема, его место в имперском государственном строительстве;
- литература и колониальные институты империи (административные, религиозные, научно-образовательные, культурные);
- литературная имагология российского имперского пространства
- колониальное, постколониальное и транскультурное сознание в современной русской литературе.

3. Имперский опыт русской литературы в сравнительном контексте:

- европейско-американский и российский сценарии взаимодействия «власти» и «знания»;

- ориентализированные и вестернизированные образы России в западном культурном сознании и литературе;
- российская имперская имагология в европейском контексте;
- поэтика российского колониального / постколониального дискурса в компаративной перспективе.

4. Границы в имперской культуре. Культурное пограничье.

- проблемы изучения культурного пограничья;
- культурное пограничье между Западом и Востоком;
- центр и периферия в национальном самосознании империи;
- Сибирь и Средняя Азия: проблемы сохранения культурного наследия в имперский и постимперский периоды

Рабочие языки конференции – русский и английский.

Конференция организуется Горно-Алтайским государственным университетом совместно с Национальным исследовательским Томским государственным университетом» и Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики».

Желающие принять участие в работе конференции должны до 30 августа 2020 года зарегистрироваться, отправив письмо на эл. почту pavel.alekseev.gasu@gmail.com.

Официальный сайт конференции <https://lomonosov-msu.ru/rus/event/6313/>

По итогам работы конференции запланировано издание сборника статей (РИНЦ), а также, по решению оргкомитета, размещение избранных статей в журнале Томского государственного университета «Имагология и компаративистика» (SCOPUS, WoS).

Срок подачи статей – до 30 ноября 2020 г.

Адрес оргкомитета:

Россия, 64900 г. Горно-Алтайск, ул. Ленина, 9/1, каб. 415.

С вопросами обращаться: pavel.alekseev.gasu@gmail.com (Алексеев Павел Викторович). В теме письма просьба указывать «Конференция 2020».

Благодарим за сотрудничество!

Оргкомитет