



National Research
**Tomsk
State
University**



Научная программа

VII Международной научной конференции «ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ПОЭТИКА ЛОКАЛЬНОГО ТЕКСТА»

г. Горно-Алтайск, 5-11 октября 2020 г.

5 ОКТЯБРЯ

Заезд и размещение участников конференции в г. Горно-Алтайске Республики Алтай.

6 ОКТЯБРЯ

Открытие конференции

Приветственные слова:

Саврасова О.С. – министр образования и науки Республики Алтай;

Бабин В.Г., ректор Горно-Алтайского государственного университета;

Мишель Эспань, Dr. Prof., глава исследовательской группы в Национальном центре научных исследований Франции (CNRS)

Пенская Е.Н., руководитель Департамента общей и прикладной филологии Национального исследовательского университета Высшая школа экономики;

Киселев В.С., заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Томского государственного университета;

Алексеев П.В., заведующий кафедрой русского языка и литературы Горно-Алтайского государственного университета.

Секция 1. Русская литература в системе имперской и постимперской культуры: институциональные и эстетические аспекты

В секции рассматриваются вопросы об имперской культуре как социально-историческом феномене, об идеологическом и коммуникативном планах взаимодействия русской литературы с институтами империи; «имперском воображаемом» и средствах его литературного моделирования, а также о специфике формирования и функционирования национального литературного канона в имперских условиях.

Регламент: выступление – до 20 мин., обсуждение до 15 мин.

Начало работы секций: 10:40, перерыв на обед в 14:00

Модератор – Алексеев Павел Викторович, д.ф.н., заведующий кафедрой русского языка и литературы Горно-Алтайского государственного университета

1. **Ковиндассаи Мандана.** Русско-немецкие культурные связи в позднеимперский период.
2. **Масяйкина Е.В.** Решение «инородческого вопроса» в литературном наследии Г.Н. Потанина и Г.Д. Гребенщикова.
3. **Бен Дооге.** Дискурсы «русскости» в эмигрантской литературе.
4. **Лебедева О.Б.** Концепт «русский» в языке и художественном сознании В.А. Жуковского (по материалам произведений и эпистолярия)*.
5. **Джеффри Брукс.** Readers and Reading During Russia's Literacy Transition, 1850–1950: How Readers Shaped a Great Literature.
6. **Третьяков Е.О.** (Пост)колониальный национализм или национальный (пост)колониализм: к 20-летию «Брата 2».
7. **Киселева Л.Н.** Имперская идеология и этнография (на примере «Живописной России»)
8. **Едешова А.В.** Описание природных ресурсов Горного Алтая в трудах профессора Томского университета В.В. Сапожникова*.
9. **Мукаева Л.Н.** Создание ртутно-добывающего производства в Ойротии в планах горнопромышленного освоения региона в 1930-х гг.*
10. **Шастина Т.П., Чинина Э.П. Г.И. Гуркин и Горный Алтай — гений и место»: из опыта работы над антологией*.**
11. **Мишель Эспань.** Культурный трансфер как теоретический подход к диалогическим процессам Сибири.
12. **Дюсекенев Дамир.** Образы казахов в раннесоветской литературе.
13. **Алексеев П.В. Г.И. Чорос-Гуркин в современных дискурсах национальной идентичности южной Сибири*.**

7 ОКТЯБРЯ

Секция 2. Этническое многообразие страны и стратегии его репрезентации в русской литературе (колониальные, постколониальные, транснациональные)

Секция посвящена проблемам литературной имагологии российского имперского пространства и транскультурного сознания в русской литературе, а также проблемам языковой политики империи

Модератор – Киселев Виталий Сергеевич, д.ф.н., заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Томского государственного университета

1. **Сарбаш Л.Н.** Мусульманский мир в волжском травелогe XIX века.
2. **Даниелян Т.Р.** Русская и русскоязычная журналистика в восприятии армянской прессы Тифлиса.
3. **Алексеев П.В.** Имперские репрезентации тюркского населения Горного Алтая в сибирской периодике начала XX века*.
4. **Айзикова И.А.** Стратегии репрезентации этнического многообразия Сибири в публикациях Н.А. Кострова.
5. **Чуркин М.К.** «Субалтерны» колонизации в научно-публицистическом и литературном наследии Н.М. Ядринцева.
6. **Шевцова Т.В.** От «Физиологии Петербурга» к «Петербуржскому сборнику». Изменение литературной стратегии в аспекте имагологии.

7. **Серягина Ю.С.** Идеологи сионизма Т. Герцль и М. Нордау в периодических изданиях губерний Российской империи.
8. **Малькова А.В.** «Свое»/«чужое» в колониальной войне (на материале рассказа В. Маканина «Кавказский пленный»).
9. **Текенова У.Н.** Вертикаль как онтологический код в прозе Дибаша Каинчина (по результатам по регион*).
10. **Ерленбаева Н.В.** Орнитонимы, обозначающие водоплавающих и околоводных птиц*.
11. **Дедина М.С., Текенова У.Н., Киндикова А.В.** Элементы (авто)биографии в алтайской литературе второй половины XXвека*.
12. **Гаврилова (Наджафова) Р.В.** Фитонимическая лексика в топонимах Республики Алтай*.
13. **Цветкова А.Д.** Старообрядцы в процессах культурного трансфера Сибири.
14. **Останина М.А.** Женская путевая литература и образ Алтая как Востока*.

8 ОКТЯБРЯ

Секция 3. Имперский опыт русской литературы в сравнительном контексте

В секции поставлены вопросы о разных сценариях взаимодействия власти и сознания; об образах России в западном культурном сознании и литературе; об образах Европы и Америки в русской словесности, о поэтике российского колониального/постколониального дискурсов

Модератор – Лебедева Ольга Борисовна, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Томского государственного университета

1. **Рыбальченко Т.Л.** Имперское и/или национальное в массовом и индивидуальном сознании (на материале романов М. Шишкина).
2. **Горбенко А.Ю.** Тарухан, потомок Тарухана: самоориентализация Георгия Гребенщикова.
3. **Козлов А.Е.** Сибирь в воображении петрашевцев: к интерпретации повести Н.Д. Ахшарумова «Граждане леса».
4. **Никонова Н.Е.** В.А. Жуковский и Александр фон Унгерн-Штернберг: Российская имперская имагология в европейском контексте.
5. **Киселев В.С.** Зимний поход на Хиву 1839-1840 гг.: новые материалы архива и эпистолярия В.А. Перовского и В.А. Жуковского*.
6. **Бедарева И.А.** Образы деревьев в русскоязычной литературе Горного Алтая*.
7. **Тозыякова Е.А., Юрченко Т.Н.** Концепт "Кедр" как компонент системы "алтай-кижи/алтаец" в алтайском языковом сознании*.
8. **Алексеева А.А.** Алтай в художественно-идеологическом воображении сибирской периодики конца XIX века*.
9. **Кудайбергенов Н.А.** Национальный вопрос в отражении газеты «Восточное обозрение»*.
10. **Дмитриева Е.Е.** Соревновательница двух наций и поборница идеи имперской: Мария Павловна, великая герцогиня Саксен-Веймар-Эйзенах.
11. **Зырянова О.Н.** Образы немцев в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя*.

9 ОКТЯБРЯ

Секция 4. Границы в имперской культуре. Культурное пограничье

Секция посвящена проблемам культурного пограничья, связанным с объединением и интеграцией, проведением границ и их преодолением на материале междисциплинарных исследований языковых, историко-культурных и литературных процессов в имперской и постимперской ситуации.

Модератор – Пенская Елена Наумовна, д.ф.н., руководитель Департамента общей и прикладной филологии Национального исследовательского университета Высшая школа экономики

1. **Горшенина С.М.** «Колониальность» фотографий Туркестанского края: имманентная сущность или восприятие?
2. **Хачатурян Л.В.** Цифровая текстология как способ преодоления институциональных границ*.
3. **Полян П.М.** Мандельштамовская энциклопедия в диалоге культур*.
4. **Гвидо Карпи** «Когда того требуют интересы, самодержавие идет против своих лучших союзников»: центр, периферия и национальное самосознание у дореволюционного В. И. Ленина.
5. **Пенская Е.Н.** Литературного архив писателя на стыке культур.
6. **Бергельсон М.Б.** Городское многоязычие: языки в условиях сверхразнообразия.
7. **Зубалов Д.Ю.** Language Change: Global (Im-)migration and Linguistic Insecurity.
8. **Марк Содерстром** «“В стране, зарождающейся из многочисленных зародышей”»: Регион и империя в “Историческом обозрении Сибири” П. А. Словцова».
9. **Стефания Сини** «Заражение» в литературе: способы изображения границ и эстетический потенциал.
10. **Павловец М.Г.** Культурный трансфер в литературе Второго авангарда.
11. **Карпухина В.Н.** Трансформация смыслов «колониального дискурса» в ситуации освоения* Сибири и Алтая (на материале алтайской публицистики начала XX века).

* доклады по результатам реализации проектов, поддержанных РФФИ.

10 ОКТЯБРЯ

Культурная программа – знакомство с традиционной алтайской кухней, народной художественной культурой и экскурсионная программа

11 ОКТЯБРЯ

Отъезд участников конференции

Председатель программного комитета



Алексеев Павел Викторович